



Jednání pracovních skupin ŘV ITI PMO

Muzea a Knihovny

Místo konání: Charvátova 6, Praha 1, místnost Kinosál Podnikatelského a inovačního centra Praha

Termín konání: 2. listopadu 2022, 10:00 – 16:00 hodin

Pracovní skupina Muzea

Na úvod PS všechny přítomné odborníky i zástupce předkladatelů přivítala koordinátorka strategie ITI Kristina Hapková Kleinwächterová. Nejprve stručně představila nástroj ITI, nové programové období a výkonný tým ITI, přičemž bylo zdůrazněno, že nejde o „změkčení“ podmínek nastavených Integrovaným regionálním operačním programem (IROP), ale o zohlednění územní dimenze a rezervaci určité části alokace pro územně zaměřené projekty v rámci aglomerací. Koordinátorka strategie ITI Kristina Hapková Kleinwächterová představila oblast kultury, která je v současném operačním období nově. Ve výzvě nositele č. 8 Muzea (ke které se vztahovalo dopolední jednání první pracovní skupiny) se jedná konkrétně o území Pražské metropolitní oblasti (PMO) mimo území hl. m. Prahy. Došlo k mírné změně ve vymezení PMO, která byla členům pracovní skupiny i předkladatelům představena na mapě. Byl představena současný stav v procesu schvalování Strategie ITI PMO.

V rámci ITI musí předkladatelé, na rozdíl od předkládání projektů do individuálních výzev, projít procesem hodnocení souladu projektu s Integrovanou strategií pro ITI (ISg ITI) a zařazením do programového rámce (PR). Projektový záměr musí projít kontrolou na úrovni výkonného týmu nositele ITI (formální hodnocení), pracovní skupiny a Řídicího výboru (ŘV) ITI PMO a následně schválením v ZHMP a Řídicím orgánem.

Vyjádření Řídicího výboru ITI získá žadatel až po absolvování výše uvedeného procesu a po podání žádosti předkladatele o jeho vydání před podáním žádosti o podporu do výzvy Řídicího orgánu (Vyjádření Řídicího výboru je povinnou přílohou žádosti o podporu). Následný proces hodnocení Žádosti o podporu na úrovni Řídicího orgánu (ŘO) probíhá stejně jako u individuálních výzev. Zástupci žadatele byli upozorněni, že Řídicí orgán IROP v hodnocení akceptuje pouze souladné vyjádření řídicího výboru ITI. Dále byli upozorněni, že údaje uvedené v žádosti o podporu se nesmí lišit od údajů uvedených ve Vyjádření Řídicího výboru.

Byla představena samotná výzva a její limity – limit minimální výše způsobilých výdajů projektu byl 30 000 000 Kč. Dále bylo představeno 5 projektových záměrů se souhrnnou výší požadované dotace z ERDF 216 009 407,25 Kč, přičemž alokace výzvy je 152 014 985,87 Kč. Požadovaná dotace tak přesahuje alokaci výzvy o 63 994 421,38 Kč. Koordinátorka strategie ITI představila souhrnnou tabulku se všemi projektovými záměry a výší požadované podpory. IROP umožňuje sestavit seznam projektů až do 130 % alokace výzvy, což je v tomto případě 197 619 481,63 Kč. Projekty uvedené v seznamu nad 100% hranici si však nemohou požádat z individuální výzvy IROP.

Následně byl dán prostor pro představení jednotlivých projektových záměrů.

- 1. Muzeum v kulturním a kreativním centru v Kralupech nad Vltavou** – zástupce žadatele město Kralupy nad Vltavou stručně představil projektový záměr. Jedná se o pouze o dílčí projekt, který je součástí komplexního velkého projektu v hodnotě 450 mil. Kč, díky kterému se vytvoří celkové Kreativní a kulturní centrum. V rámci projektu je zde plánováno pouze vybavení



muzea. Následně se odborníci (pan Macho i paní Škardová) dotazovali na stav připravenosti projektu vybavení, i celého komplexního projektu. Dále na zaměření témat výstav apod.

2. **Muzeum, galerie a kulturní centrum města Kostelce nad Černými lesy** – zástupce žadatele města Kostelec nad Černými lesy představil projektový záměr, jedná se o opravu Vondráčkovy továrny (na muzeum keramiky) a výstavní prostor a kulturní centrum na náměstí. Paní Škardová se dotazovala na udržitelnost partnera (Hozák & Novák Development s.r.o.), který je vlastník prostoru muzea – dlouhodobá spolupráce řadu let. Dále se pan Macho dotazoval na návštěvnost (Pivovaru, zámku (ČZÚ) - PR těží z pivovaru a jeho propagace – existence multi vstupenky, workshopy pro ZŠ. Dále se řešila bezbariérovost prostor – pouze přízemí Vondráčkovy továrny a výstavní prostor na náměstí.
3. **Cestou uhlí a železa – rekonstrukce železniční vlečky a úzkokolejné dráhy Mayrau** – zástupce žadatele Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně představil základní informace o projektovém záměru. Jedná se o zatraktivnění Hornického skanzenu Mayrau, kdy bude možné dojet vlakem z Hlavního nádraží až do Mayrau. Jedná se velký komplexní projekt o celkové ceně zhruba 172 mil. Kč, jehož dílčí částí je vybudování muzea. Představení projektového záměru bylo natolik obsáhlé, že odborníci ani žádné dotazy neměli.
4. **Sdílený muzejní depozitář Benešov** – zástupce žadatele Muzeum Podblanicka představil základní informace o projektovém záměru. Jedná se o vybudování sdíleného depozitáře pro 4 partnerská muzea – Muzea Podblanicka, p. o., Regionální muzeum Jílové u Prahy, p. o., Oblastní muzeum Praha – východ, p. o., Ústav archeologické památkové péče středních Čech, p. o., kteří budou depozitář využívat. Pan Macho se dotazoval na místo, kde bude vybudován – jedná se o budovu STK v Benešově – komplexní rekonstrukce, aby odpovídala technickým požadavkům na depozitář. Nepočítá se do budoucna s přidáním dalších partnerů, jelikož se plánuje využít celá kapacita, ale není to vyloučeno.
5. **Muzeum loutek a informační centrum v domě U Jelena** – zástupce žadatele města Bystřice představil projektový záměr – vybudování interaktivního muzea loutek na dlouhých nití a turistického informačního centra Posázaví. Zapojeno bude i divadlo. Zaměřeno na děti ZŠ (celodenní akce), jehož výstupem bude vytvoření vlastní loutky. Dotaz týmu ITI, zda je splněna povinná podmínka IROP – zapsané sbírky dle zákona. Objasnil, že nyní probíhá výběr sbírek, které budou zapsané dle zákona, nejpozději na začátku roku 2023 bude podaná žádost o zapsání.

Dle předběžného posouzení výkonným týmem nositele ITI je všech 5 záměrů v souladu se Strategii ITI PMO a hodnotícími kritérii uvedenými ve výzvě. Výkonný tým ITI z důvodu převisu počtu projektů nad alokaci výzvy vypracoval věcné hodnocení projektových záměrů, na jejichž základě sestavil seznam projektových záměrů podle získaného počtu bodů, viz tabulka níže. Na prvním místě je Cestou uhlí a železa – rekonstrukce železniční vlečky a úzkokolejné dráhy Mayrau, druhým projektem je Sdílený muzejní depozitář Benešov a hraničním projektovým záměrem je Muzeum, galerie a kulturní centrum města Kostelce nad Černými lesy, na které zbývá jen část alokace. Muzea Muzeum v kulturním a kreativním centru v Kralupech nad Vltavou a Muzeum loutek a informační centrum v domě U Jelena jsou pod čarou a budou na seznamu rezervních projektů.



č.	Název	Žadatel	Termín realizace projektu	ERDF	Počet bodů
1	Cestou uhlí a železa – rekonstrukce železniční vlečky a úzkokolejné dráhy Mayrau	Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně	6/2023–12/2026	21 199 407,25	7,6
2	Sdílený muzejní depozitář Benešov	Muzeum Podblanicka	1/2024–12/2025	109 970 000,00	6,3
3	Muzeum, galerie a kulturní centrum města Kostelce nad Černými lesy	Město Kostelec nad Černými lesy	11/2022–7/2025	37 100 000,00	5,8
4	Muzeum v kulturním a kreativním centru v Kralupech nad Vltavou	Město Kralupy nad Vltavou	6/2025–11/2026	12 740 000,00	4,7
5	Muzeum loutek a informační centrum v domě U Jelena	Město Bystřice	3/2025–4/2027	35 000 000,00	4,2

Posléze pracovní skupina přijala usnesení k doporučení všech 5 projektových záměrů k zařazení do seznamu projektů, jelikož všechny jsou v souladu s Integrovanou strategií ITI PMO.

Pracovní skupina přijala usnesení k doporučení 3 projektových záměrů (**Cestou uhlí a železa – rekonstrukce železniční vlečky a úzkokolejné dráhy Mayrau, Sdílený muzejní depozitář Benešov, Muzeum, galerie a kulturní centrum města Kostelce nad Černými lesy**) k zařazení do programového rámce Řídicímu výboru ITI PMO, na který lze zařadit projekty až do výše 130 % alokace přidělené do aktivity pro ITI PMO.

Koordinátorka strategie ITI Kristina Hapková Kleinwächterová poděkovala na závěr všem zúčastněným za spolupráci při tvorbě programového rámce.

Pracovní skupina Knihovny

Po obědové pauze a na úvod PS Knihovny opět přivítala koordinátorka strategie ITI Kristina Hapková Kleinwächterová všechny přítomné odborníky i zástupce předkladatelů. Nejprve stručně představila nástroj ITI a nové programové období, přičemž bylo zdůrazněno, že nejde o „změkčení“ podmínek nastavených Integrovaným regionálním operačním programem (IROP), ale o zohlednění územní dimenze a rezervaci určité části alokace pro územně zaměřené projekty v rámci aglomerací. Koordinátorka strategie ITI Kristina Hapková Kleinwächterová představila oblast kultury, která je v současném operačním období nově. Ve výzvě nositele č. 9 Knihovny (ke které se vztahovalo odpolední jednání první pracovní skupiny) se jedná konkrétně o území Pražské metropolitní oblasti (PMO) mimo území hl. m. Prahy. Došlo k mírné změně ve vymezení PMO, která byla členům pracovní skupiny i předkladatelům představena na mapě. Byl představena současný stav v procesu schvalování Strategie ITI PMO.

V rámci ITI musí předkladatelé, na rozdíl od předkládání projektů do individuálních výzev, projít procesem hodnocení souladu projektu s Integrovanou strategií pro ITI (ISg ITI) a zařazením do programového rámce (PR). Projektový záměr musí projít kontrolou na úrovni výkonného týmu nositele



ITI (formální hodnocení), pracovní skupiny a Řídicího výboru (ŘV) ITI PMO a následně schválením v ZHMP a Řídicím orgánem.

Vyjádření Řídicího výboru ITI získá žadatel až po absolvování výše uvedeného procesu a po podání žádosti předkladatele o jeho vydání před podáním žádosti o podporu do výzvy Řídicího orgánu (Vyjádření Řídicího výboru je povinnou přílohou žádosti o podporu). Následný proces hodnocení Žádosti o podporu na úrovni Řídicího orgánu (ŘO) probíhá stejně jako u individuálních výzev. Zástupci žadatele byli upozorněni, že Řídicí orgán IROP v hodnocení akceptuje pouze souladné vyjádření řídicího výboru ITI. Dále byli upozorněni, že údaje uvedené v žádosti o podporu se nesmí lišit od údajů uvedených ve Vyjádření Řídicího výboru.

Byla představena samotná výzva a její limity – limit minimální výše způsobilých výdajů projektu byl 10 000 000 Kč. Dále byly představeny 4 projektové záměry se souhrnnou výší požadované dotace z ERDF 267 400 000 Kč, přičemž alokace výzvy je 153 187 240,84 Kč. Požadovaná dotace tak přesahuje alokaci výzvy o 114 212 759,16 Kč. Koordinátorka strategie ITI představila souhrnnou tabulku se všemi projektovými záměry a výší požadované podpory. IROP umožňuje sestavit seznam projektů až do 130 % alokace výzvy, což je v tomto případě 199 143 413,01 Kč.

Následně byl dán prostor pro představení jednotlivých projektových záměrů.

- 1. Knihovna v kulturním a kreativním centru Kralupy nad Vltavou** – zástupce žadatele města Kralupy nad Vltavou stručně představil projektový záměr. Jedná se o pouze o dílčí projekt, který je součástí komplexního velkého projektu v hodnotě 450 mil. Kč, díky kterému se vytvoří celkové Kreativní a kulturní centrum. V rámci projektu je zde plánováno pouze vybavení knihovny, která má 3 podlaží. Následně se paní Škardová dotazovala na bezbariérovost projektu – žadatel potvrdil, že knihovna je bezbariérově přístupná do všech tří pater.
- 2. Kulturní a vzdělávací centrum pod záštitou městské knihovny ve Slaném** – zástupce žadatele města Slaný představil projektový záměr, jedná se o vybudování knihovny v rámci kulturně vzdělávacího centra (komplexní projekt). Jedná se o bezbariérový projekt knihovny. Pan Macho se dotazoval na dofinancování městem a paní Stýblová uvedla, že je jedná o prioritní projekt pro město, takže s financováním město počítá.
- 3. Centrální depozitář Městské knihovny v Praze** – zástupce žadatele Městská knihovna v Praze představila základní informace o projektovém záměru. Projekt je velmi ranném stádiu připravenosti. V současnosti se řeší oprávněnost žadatele městská knihovna v Praze je zároveň i krajská knihovna. MKP již podala dotaz na CRR, zda jsou oprávněný žadatel.
- 4. Zázemí Městské knihovny Benešov** – zástupce žadatele města Benešov představil základní informace o projektovém záměru. Jedná se o vybudování vlastního vstupu do knihovny, nyní je součástí vstupu do nemocnice a další úpravu prostor pro lepší provoz knihovny. Bezbariérovost prostor je zajištěna přes nemocnici.

Dle předběžného posouzení výkonným týmem nositele ITI jsou všechny 4 záměry v souladu se Strategií ITI PMO a hodnotícími kritérii uvedenými ve výzvě. Výkonný tým ITI z důvodu převisu počtu projektů nad alokaci výzvy vypracoval věcné hodnocení projektových záměrů, na jejichž základě sestavil seznam projektových záměrů podle získaného počtu bodů. Na prvním místě je **Kulturní a vzdělávací centrum pod záštitou městské knihovny ve Slaném**, druhým projektem je **Knihovna v kulturním a kreativním**



centru Kralupy nad Vltavou, třetím je Zázemí Městské knihovny Benešov a hraničním projektovým záměrem je **Centrální depozitář Městské knihovny v Praze**, na kterého zbývá jen část alokace, viz tabulka. Pracovní skupina navrhl, aby byl PR naplněn na 130 % alokace výzvy. Návrh byl odsouhlasen odborníky i žadateli.

Č.	Název	Žadatel	Termín realizace projektu	ERDF	Počet bodů
1	Kulturní a vzdělávací centrum pod záštitou městské knihovny ve Slaném	Město Slaný	1/2021–12/2026	105 000 000,00	4,65
2	Knihovna v kulturním a kreativním centru Kralupy nad Vltavou	Město Kralupy nad Vltavou	7/2025–3/2026	4 200 000,00	4,61
3	Zázemí Městské knihovny Benešov	Město Benešov	3/2025–11/2026	17 500 000,00	4,35
4	Centrální depozitář Městské knihovny v Praze	Městská knihovna v Praze	6/2026–6/2029	140 700 000,00	3,93

Pracovní skupina přijala usnesení k doporučení 3 projektových záměrů (**Kulturní a vzdělávací centrum pod záštitou městské knihovny ve Slaném, Knihovna v kulturním a kreativním centru Kralupy nad Vltavou a Zázemí Městské knihovny Benešov**) k zařazení do programového rámce Řídicímu výboru ITI PMO. Projektový záměr **Centrální depozitář Městské knihovny v Praze** bude zařazen na seznam jako hraniční projekt do tzv. 130 % alokace.

Koordinátorka strategie ITI Kristina Hapková Kleinwächterová poděkovala na závěr všem zúčastněným za spolupráci při tvorbě programového rámce.

Zapsala Martina Tobrmanová dne 2. listopadu 2022.